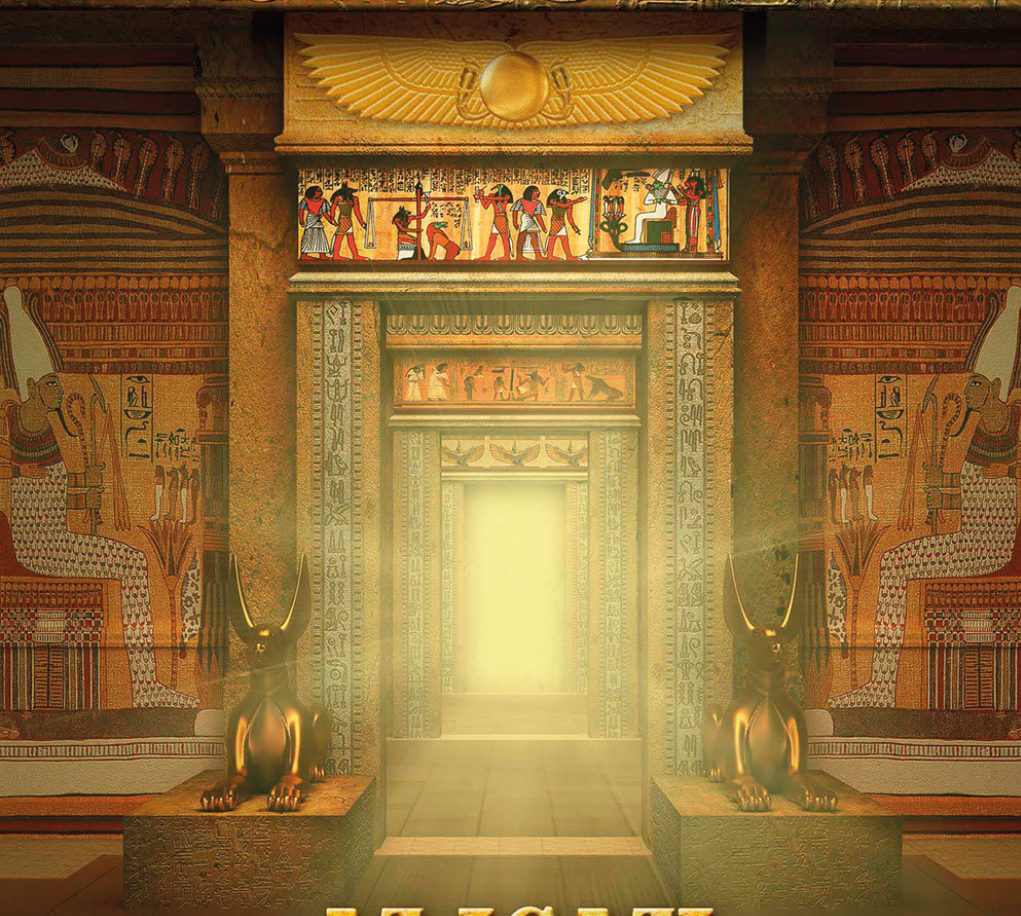
Franz Bardon



AZ IGAZI BEAVATÁS ÚTJA

ÉDESVÍZ

FRANZ BARDON

AZ IGAZI BEAVATÁS ÚTJA

TÍZSZINTES TANFOLYAM
ELMÉLET ÉS GYAKORLAT

ÉDESVÍZ KIADÓ
BUDAPEST

A fordítás az alábbi kiadás alapján készült:
Franz Bardon / *Der Weg zum wahren Adepten*
Verlag Dieter Rüggeberg, 2001

Fordította
Szilágyi Eszter

Szerkesztette
Barsi Nikoletta

Copyright © Dieter Rüggeberg, Postfach 130844, D-42035
Wuppertal, Germany, 1970
Hungarian translation © Szilágyi Eszter, 2014
Hungarian edition © Neemtree Corporation AG, 2014
Cover design © Neemtree Corporation AG, 2014

Minden jog fenntartva.
A könyv – a kiadó írásos jóváhagyása nélkül – sem egészében, sem részleteiben nem sokszorosítható vagy közölhető, semmilyen formában és értelemben, elektronikus vagy mechanikus módon, beleértve a nyilvános előadást vagy tanfolyamot, a hangoskönyvet, bármilyen internetes közlést, a fénymásolást, a rögzítést vagy az információrögzítés bármely formáját.

A mágia gyakorlata nem veszélytelen, mint ahogyan a természettudomány gyakorlata sem az. Ennek a tananyagnak az olvasója azt tapasztalja, hogy Franz Bardon viszonylag sokszor figyelmezteti az olvasókat. Sok tanuló elmulasztja elkészíteni a jellemtükrét,vagy anélkül kezd bele az intenzív koncentrációs gyakorlatokba, hogy javítani próbált volna a jellemén és a temperamentumán. A szerző és a kiadó semmiféle felelősséget nem vállal a könyv tartalmának félreértelmezéséért vagy téves alkalmazásáért.

ÉDESVÍZ KIADÓ, BUDAPEST
Felelős kiadó Novák András igazgató
Főszerkesztő és műszaki vezető Melher Viktor
Tipográfia Alinea Kft.
Borítót készítette Édesvíz Kiadó Kft.
Nyomta Alföldi Nyomda Zrt., Debrecen
Felelős vezető György Géza vezérigazgató

ISBN 978 963 529 193 9

Őszinte barátsággal ajánlom e könyvet hű
és kedves munkatársamnak és tanítványomnak,
Otti Votavova asszonynak

Tartalomjegyzék

A mágus – a tarot első lapja 16
Előszó a második kiadáshoz 17
Előszó az első kiadáshoz 19
Bevezető 21

ELSŐ RÉSZ
Beavatás I. szint – Elmélet

A Tetragrammaton nagy titka,
avagy a kabbalisztikus Jod-Hé-Vau-Hé

Az elemekről 27
A tűz elve 29
A víz elve 30
A levegő elve 31
A föld elve 32
A fény 32
Az Akasha- vagy éterelv 33
A karma mint az ok-okozat törvénye 33
Az ember 34
Az emberi test 34
Étrend 39
A test okkult anatómiája, polaritás 41
Az anyagi sík, az anyagi világ 43
A lélek, avagy az asztráltest 46

Az asztrális szint 51
A szellem..... 54
A mentális szint..... 56
Igazság..... 59
Vallás 61
Isten 62
Aszkézis 65

MÁSODIK RÉSZ
Beavatás II. szint – Gyakorlat

I. SZINT

Mágikus szellemfejlesztés 72
Gondolat-ellenőrzés, gondolatfejlesztés,
a gondolatok uralása 72

Mágikus lélekfejlesztés 75
Önmegfigyelés vagy önismeret..... 75

Mágikus testfejlesztés 79
1. Az anyagi vagy hús-vér test..... 79
2. A légzés rejtélye..... 79
3. A táplálék tudatos felvétele 82
4. A víz rejtélye 83

Az I. szint gyakorlatainak összefoglalása..... 86

II. SZINT

Mágikus szellemfejlesztés 88
1. Önszuggesztió, avagy a tudatalatti titka..... 88
2. Koncentrációs gyakorlatok..... 92
a) vízión alapuló
b) akusztikus
c) érzéseken alapuló
d) szaglással történő
e) ízleléssel történő

Mágikus lélekfejlesztés 95
1. Asztrál-mágikus egyensúly az elemekre vonatkozóan 95
2. Jellemátalakítás, avagy a lélek nemesítése 96

Mágikus testfejlesztés 97
1. Tudatos póruslégzés 97
2. Tudatos testtartás..... 99
3. A test uralása a gyakorlati életben tetszés szerinti módszerrel 99

A II. szint gyakorlatainak összefoglalása 101

III. SZINT

Mágikus szellemfejlesztés 103
1. Gondolat-összpontosítás egyszerre 2-3 érzékkel 103
2. Tárgyakra, tájakra és helyszínekre vonatkozó gondolat-összpontosítás..... 104
3. Állatokra és emberekre vonatkozó gondolat-összpontosítás..... 106

Mágikus lélekfejlesztés 108
Egész testtel végzett elemlégzés 108
a) tűz – melegség
b) levegő – könnyedség
c) víz – hideg
d) föld – nehézség

Mágikus testfejlesztés 113
Életerő-torlasztás 114
a) egész testtel végzett tüdő- és póruslégzés
b) egyes testrészekkel végzett tüdő- és póruslégzés

Függelék a III. szinthez 116
1. Térfeltöltés sikerrel, egészséggel..... 117
2. Biomágnesesség..... 119

A III. szint gyakorlatainak összefoglalása..... 128

IV. SZINT

Mágikus szellemfejlesztés 129
A tudat kihelyezése 129
a) tárgyakba
b) állatokba
c) emberekbe

Mágikus lélekfejlesztés 133
1. Elemfeltorlasztás 133
a) az egész testben
b) egyes testrészekben két módszerrel
2. Az elemharmónia helyreállítása a megfelelő testtájékokon 135

Mágikus testfejlesztés 137
Szertartások és gyakorlati alkalmazási lehetőségeik 138
a) gesztikulációk (gesztusok)
b) testtartások
c) ujjtartások

A IV. szint gyakorlatainak összefoglalása 143

V. SZINT

Mágikus szellemfejlesztés 145
Térmágia 145

Mágikus lélekfejlesztés 148
1. Elemkivetítés kívülre 148
a) saját testen keresztül, a solar plexuson való feltorlasztással
b) a kezekben való feltorlasztással, különösen az ujjakkal
2. Külső, test nélküli kivetítés 152

Mágikus testfejlesztés 157
1. Felkészülés a láthatatlannal való passzív kapcsolatra 157
a) saját kezünk felemelése
b) az ujjak felkészítése az inga, a ceruza és az írótábla segítségével
2. Passzív kapcsolat 159
a) saját védőszellemünkkel
b) elhunytakkal és más lényekkel

Az V. szint gyakorlatainak összefoglalása 165

VI. SZINT

Mágikus szellemfejlesztés 167
1. Meditáció saját szellemünkkel 167
2. Az érzékek tudatosítása 170

Mágikus lélekfejlesztés 171
1. Felkészülés az Akasha-elv uralására 171
2. A transzállapot tudatos előidézése az Akasha segítségével 173
3. Az elemek uralása egy Akashából származó egyéni szertartással 174

Mágikus testfejlesztés 175
1. Elementálok tudatos megteremtése 176
2. Lárvák tudatos teremtése 179
3. Sémák tudatos teremtése 181
4. Fantomok tudatos teremtése 185

A VI. szint gyakorlatainak összefoglalása 187

VII. SZINT

Mágikus szellemfejlesztés 188
A szellem elemzése a gyakorlatra vonatkozóan 188

Mágikus lélekfejlesztés 191
1. Az asztrális érzékek fejlesztése az elemek és a fluidikus kondenzátorok segítségével 191
2. Az asztrális tisztánlátás mágikus fejlesztése 195
3. Az asztrális tisztánhallás mágikus fejlesztése 200
4. Az asztrális tisztánérzés mágikus fejlesztése 202

Mágikus testfejlesztés 205
1. Az elementárok megteremtésének folyamata 205
2. Az elementárok megteremtésének négy módszere 210
3. Mágikus képfelélesztés 228

A VII. szint gyakorlatainak összefoglalása 230

VIII. SZINT

Mágikus szellemfejlesztés 233
1. Felkészülés a mentális vándorlásra 234
2. A mentális vándorlás gyakorlata 235
a) egy szobában
b) kis távolságokban
c) ismerősöknél, rokonoknál tett látogatások

Mágikus lélekfejlesztés 240
1. A nagy MOST 240
2. Ne ragaszkodjunk a múlthoz 242
3. Koncentrációs gyakorlatok mint a mágikus egyensúly iránytűi 243
4. Az elektromos és mágneses fluidum 244
5. Az elektromos fluidum uralása induktív módon 245
6. A mágneses fluidum uralása induktív módon 247
7. Az elektromos fluidum uralása deduktív módon 248
8. A mágneses fluidum uralása deduktív módon 249

Mágikus testfejlesztés 251
1. Mágikus befolyásolás elemekkel 252
2. Befolyásolás tűz elemmel – elégetés..... 254
3. Befolyásolás levegő elemmel – elpárologtatás.... 255
4. Befolyásolás víz elemmel – elkeverés 255
5. Befolyásolás a föld elemmel – elrohasztás 256
6. A fluidikus kondenzátorok 258
7. Az egyszerű fluidikus kondenzátor előállítása... 261
8. Összetett univerzális fluidikus kondenzátor előállítása 262
9. Az életelixír..... 264
10. Szilárd fluidikus kondenzátor készítése..... 265
11. Mágikus tükör készítése 266

A VIII. szint gyakorlatainak összefoglalása 269

IX. SZINT

Mágikus szellemfejlesztés 270
1. A tisztánlátás gyakorlata mágikus tükörrel..... 272
2. A mágikus tükör feltöltése..... 275
3. A mágikus tükör mint a kívánt szintekhez vezető átjárókapu 275
4. A mágikus tükör mint összekötő elem élő és elhunyt személyek között..... 277
5. A mágikus tükör mint segédeszköz az erőkkel és lényekkel való kapcsolat kialakításához 279
6. A mágikus tükör mint befolyásoló eszköz 280
7. A mágikus tükör mint a terek impregnálásának segédeszköze..... 282
8. A mágikus tükör mint adó-vevő készülék..... 282
9. A mágikus tükör mint terek impregnálásánál és betegek kezelésénél használt sugárzó készülék..... 286
10. A mágikus tükör mint eszköz a káros és nemkívánatos befolyások kivédéséhez 288

11. A mágikus tükör mint erők, lények, képek stb. kivetítő eszköze 289
12. A mágikus tükör mint távolbalátó eszköz 291
13. A mágikus tükör mint a múlt, a jelen és a jövő kifürkészésének eszköze 293

Mágikus lélekfejlesztés 295
1. Kihelyezés, avagy az asztráltest és az anyagi test tudatos szétválasztása 295
2. Az asztráltest impregnálása a négy isteni alaptulajdonsággal..... 304

Mágikus testfejlesztés 305
1. Betegek kezelése elektromágneses fluidummal 305
2. Talizmánok, amulettek és drágakövek mágikus feltöltése 311
3. A mágikus feltöltés 10 különböző típusa..... 313
4. Kívánságok megvalósítása elektromágneses golyókkal az Akashában – az úgynevezett voltozás 325

A IX. szint gyakorlatainak összefoglalása 326

X. SZINT

Mágikus szellemfejlesztés 328
A szellem felemelése magasabb szintekre 328

Mágikus lélekfejlesztés 340
1. Tudatos kapcsolat a személyes Istennel..... 340
2. Kapcsolat az istenségekkel 346

Mágikus testfejlesztés..... 346
Brahma és Shakti..... 346
Szuggesztió..... 348
Telepátia..... 349
Hipnózis 350

A fakírok tömeghipnózisa 351
Gondolatolvasás 353
Pszichometria 354
Az emlékezőtehetség befolyásolása 355
Működés az Akashában 357
Tér feltöltése távolból 358
Üzenetek a levegőből 358
Az exteriorizáció 360
Mágikus láthatatlanná válás 362
Elemekkel végzett gyakorlatok 365
Levitációs jelenségek 367
Természeti jelenségek 369
Élet és halál feletti hatalom 370

A X. szint gyakorlatainak összefoglalása 372

Utószó 373

A mágus – a tarot első lapja

A lap szimbolikájának magyarázata

Lent az ásvány-, a növény- és az állatvilág szimbólumai láthatók. A bal oldali nő és a jobb oldali férfi az emberben található *plusz* és *mínusz*. Kettejük közt egy kétnemű lény látható, aki férfi és nő egy személyben, ez a férfi és női elv közti egyensúly kifejezése.

Az elektromos és mágneses fluidumot piros és kék szín jelzi: az elektromos fluidum piros, a mágneses kék.

A nőnél a fejtájék elektromos és piros, a nemi tájék mágneses és kék. A férfinél ennek fordítottja.

A kétnemű lény fölötti földgömb a Föld szféra szimbóluma, mindezek fölött a mágus és a négy elem látható.

A férfi fölött az aktív elemek, a piros tűz elem és a kék levegő elem, a nő fölött a passzív elemek, a zöld víz elem és a sárga föld elem található. Középen, a mágus feje körül egészen a földgolyóig az Akasha-elvet jelző sötétlila színt láthatjuk.

A mágus fejéhez láthatatlan kötéllel koronaként kapcsolódik egy aranyszegélyű, ezüstös lótuszvirág, ami az istenséget szimbolizálja. Belsejében a bölcsek rubinvörös köve, a hermetikus tudomány szimbóluma vagy lényege látható. Jobbra a háttérben az aranysárga Nap, balra az ezüstfehér Hold, a makro- és mikrokozmosz plusz és mínusz erői, az elektromos és mágneses fluidumok találhatók.

A lótuszvirág fölötti golyó a teremtést szimbolizálja. Belseje a nemző plusz és mínusz erőt, a világegyetem teremtő és nemző aktusát ábrázolja.

Az AUM szó, valamint a sötétlila és fekete szín átmenete a végtelent, az örököst, a határtalant és a nem létezőt fejezi ki.

Előszó a második kiadáshoz

Az első kiadás a megjelenést követő néhány hónap alatt elfogyott, ami a mű gazdag és különös tartalmára való tekintettel lényegében már előre látható volt. A nagy érdeklődésre való tekintettel a szerző a kiadóval egyetértésben úgy döntött, kis idő múlva egy második kiadás is megjelenik, méghozzá egészen új formában.

Az igazi beavatás útja nem csak Németországban jutott el a valódi keresőkhöz, Európa más országaiban is sok olyan tudós olvasta, akik meg szerették volna ismerni a tökéletességhez vezető igazi utat. Sőt, más földrészeken, például Amerikában, Ausztráliában és Ázsiában is hamar megjelent, ami elsősorban a messze földön ismert Bauer Kiadónak köszönhető – a mű boldog tulajdonosai igazán hálásak lehetnek ezért. A szerző is őszinte köszönetét fejezi ki Hermann Bauer úrnak azért a hatalmas lelkesedésért, mellyel műveinek kiadására vállalkozott.

Első műve második kiadásánál a szerző meg szeretné ragadni az alkalmat, hogy őszinte és szívből jövő köszönetét fejezze ki valamennyi olvasójának és érdeklődőjének a tőlük kapott számtalan köszönő és elismerő levélért. A műveit – melyeket csupán az isteni gondviselés kifejezett parancsára tárt a nyilvánosság elé – övező óriási érdeklődést önzetlenül végzett munkája legnagyobb dicséretének tekinti. Életének fő hivatása ugyanis nem az írói, hanem

elsősorban az orvosi pálya, ami rendkívül sok feladatot ró rá. Az isteni gondviselés által neki rendelt küldetés elsősorban abból áll, hogy könyvei segítségével a tökéletesség útjára vezesse az igazság keresőit. Az egyes keresők kívánságaival időhiány miatt nem tud foglalkozni, ezt azonban olvasói is biztosan elnézik majd neki.

A szerzőnek címzett levelekből kitűnik, hogy vannak érdeklődők, akik szívesen átugranak néhány fokozatot, vagy csak azokat a gyakorlatokat végzik el, amiket kellemesnek találnak. Hermetikus szempontból ez nem helyes. A szerző erre többször is nyomatékosan felhívja művében a figyelmet, ahogyan arra is, hogy a sürgetés nemcsak kudarchoz vezet, de különböző károkat is okozhat.

A könyvben bemutatott alapgyakorlatok a testet, a lelket és az elmét fejlesztik. A tanulók a gyakorlati feladatok kísérőjelenségeinek, az úgynevezett okkult képességeknek is nagy hasznát vehetik, segítségükkel ugyanis tetszés szerint alakíthatják e világi létüket, hiszen minden ember más vágyakkal, más ideálokkal és más célokkal rendelkezik. Aki lelkiismeretesen, lépésről lépésre dolgozza fel a művet, képes lesz a neki tetsző módon intézni anyagi ügyeit.

A szerző mindenkinek isteni áldást, sok türelmet, kitartást és rengeteg szeretetet kíván a hermetikus tudománnyal való örömteli munkához, illetve azt, hogy *első* művének *második* kiadása mielőbb eljusson azokhoz az emberekhez, akiket hatalmas tudásvággyal áldott meg a sors.

1957. május

Otti Votavova

Előszó az első kiadáshoz

Kétségtelen, hogy az igazi megismerésre törekvők évekig, ha nem egész életükben hiába kutatnak egy olyan megbízható tanulási módszer után, melynek segítségével legfőbb vágyukat megvalósítva a tökéletesség útjára léphetnek. E magasztos cél iránti vágyuk újra és újra arra sarkallja őket, hogy összegyűjtsék az általuk legjobbnak vélt könyveket és műveket, ezek többsége azonban csak jól csengő és sokat ígérő szavakat tartalmaz, és a tulajdonképpeni gyakorlat szempontjából sok kívánnivalót hagy maga után. A keresők az idők során összegyűjtött módszerek egyikével sem lettek okosabbak, és a vágyott cél is mind messzebbre került tőlük. Még ha valaki valamelyik egekig magasztalt útmutató szerint el is kezdett dolgozni a saját fejlődésén, szorgalma és akarata ellenére sem jutott kielégítő eredményre, ráadásul senki sem tudta megválaszolni számára azt az őt folyamatosan égető kérdést, hogy az út, melyen éppen jár, megfelel-e a személyiségének.

Az őszintén kereső, türelmes és kitartó emberekkel az isteni gondviselésnek mindvégig terve volt, és most látta elérkezettnek az időt, hogy megbízza egyik *kiválasztottját*, hogy a hosszú évek alatt a „legmagasabb tudás" valamenynyi területén szerzett és a gyakorlatban is kipróbált isme-

reteit egy univerzális mű formájában az isteni igazságot megismerni akaró emberiség kezébe tegye.

A szerző legszentebb kötelességének tekinti az isteni gondviselés akaratának teljesítését, ezért ebben a műben nyugodt lelkiismerettel tárja a nyilvánosság elé elméleti és gyakorlati tudását, anélkül hogy elismerésre vagy hírnévre vágyna. Ezenkívül azzal is tökéletesen tisztában van, mekkora kegyben részesült, amiért Keleten a világ *legnagyobb beavatottjai* voltak a mesterei és tanítói.

A mű szándékosan egyszerű stílusa kortól és foglalkozástól függetlenül minden igazságot kereső ember számára lehetővé teszi, hogy azonnal belevágjon a saját tökéletesítésére törekvő örömteli munkába, és bizonyosan elérje a kitűzött végcélt, az *Istennel való eggyé válást.*

Ahogyan e könyv megírása és kiadása a gondviselés szándéka volt, úgy az is egyedül *rajta* múlik, hogy a könyv elsősorban azokhoz az emberekhez jusson el, akik a leginkább vágynak szellemi felemelkedésükre, illetve az azt célzó és megbízható módszerekkel elérhető munkára. Túlzás nélkül kijelenthető, hogy emberemlékezet óta ez az első alkalom, hogy ilyen tökéletes mű került a nyilvánosság elé.

Otti Votavova

Bevezető

Aki úgy véli, hogy majd annak a receptjét találja ebben a műben, hogyan juthat könnyen és fáradság nélkül tisztelethez, hírnévhez, gazdagsághoz és hatalomhoz, vagy hogyan pusztíthatja el az ellenségeit, jobb, ha már most tisztában van azzal, hogy csalódottan fogja félretenni.

Sok szekta és szellemi irányzat nem lát mást a mágia kifejezésben, mint varázslatot, és a sötét hatalmakkal való összeesküvést. Ezek után azon sem csodálkozhatunk, hogy egyeseket már a mágia szó puszta hallatán is egyfajta félelem tölt el. A bűvészek, a cirkuszi varázslók és a sarlatánok, vagy nevezzék őket bárhogyan, ugyancsak sokszor visszaéltek a mágia fogalmával, ami nagymértékben hozzájárult ahhoz, hogy a mágikus tudást mindig bizonyos fokú lekicsinylés övezte.

A „magosz" már az ősi időkben is a legmagasabb fokú beavatottnak számított – innen ered a mágia szó is. Az úgynevezett varázslók nem beavatottak, hanem csak utánzói a misztériumoknak, és az egyes emberek, vagy akár egész népek tudatlanságát és jóhiszeműségét kihasználva, hazugsággal és csalással érik el önző céljaikat. Az igazi mágus megveti az effajta eljárást.

A mágia valójában szent tudomány. A szó legszorosabb értelmében minden tudás tudása, hiszen az univerzális

törvények ismeretére és használatára tanít. Nincs különbség mágia, misztika vagy más fogalmak között, és ahol valódi beavatottságról van szó – függetlenül attól, milyen névvel illetünk egy világnézetet –, ugyanazon alapvető és univerzális törvények szerint kell eljárni. A jó és a rossz, az aktív és a passzív, a fény és az árnyék univerzális polaritástörvénye értelmében minden tudományt jó és rossz célokra egyaránt lehet alkalmazni. Akárcsak egy kést, amely eredeti célját tekintve csak kenyérszeletelésre lenne alkalmas, egy gyilkos kezében azonban veszélyes fegyverré válhat. Mindig az egyén jellembéli tulajdonságain múlik minden. Ez az alapelv a titkos tudás valamennyi területén érvényes. Könyvemben tanítványaim számára a legmagasabb beavatás és tudás szimbólumát, a mágus elnevezést használtam.

Sok olvasó előtt ismert, hogy a tarot nem jóslásra való kártyajáték, hanem egy szimbolikus beavató könyv, ami a legnagyobb titkokat tartalmazza. Első kártyája az elemek fölött uralkodó mágust ábrázolja, aki az első arkánum, a kimondhatatlan nevű Tetragrammaton, a kabbalisztikus Jod-Hé-Vau-Hé titkának kulcsát adja. A beavatáshoz a mágus a kapu, és hogy milyen sokatmondó és sokoldalúan alkalmazható ez a kártya, azt e könyv olvasója is be fogja látni. Egyetlen könyvben sem írták még le olyan világosan az első tarot-kártya jelentését, ahogyan azt én ebben a könyvben tettem. Legnagyobb alapossággal és rendkívüli megfontoltsággal felépített rendszerem nem spekuláció, hanem harmincéves kutatás, gyakorlati alkalmazás, és a legkülönbözőbb páholyokkal, titkos társaságokkal és keleti tudományokkal való ismételt összehasonlítások eredménye, amely csak a rendkívüli tehetséggel megáldottak és néhány kiválasztott számára elérhető. Mivel művem a gyakorlatban is kipróbált, és a gyakorlat számára íródott,

minden eddigi tanítványomnak a legjobb és leghasználhatóbb rendszere volt.

Ezzel nem azt akarom állítani, hogy e könyv a mágia vagy a misztika valamennyi problémáját érinti – ha mindent papírra szeretnénk vetni e hatalmas tudásról, egész lexikonokat kellene teleírnunk. Azt azonban teljes joggal kijelenthetjük, hogy művem a valódi beavatottság bejárati kapuja, az univerzális törvények használatának első kulcsa. Azzal sem szeretnék vitatkozni, hogy itt-ott más szerzők műveiben is találhatunk töredékeket e tudásról, egyetlen könyvben azonban aligha találhat az olvasó ilyen pontos leírást az első tarot-kártyáról.

Bár olykor kifejezetten nehezemre esett olyan egyszerű szavakat találnom, amelyek mindenki számára érthetőek, arra törekedtem, hogy az egyes fokozatokban a lehető legvilágosabban fogalmazzak, és a legnagyobb igazságok mindenkihez eljussanak. Olvasóim majd eldöntik, hogy sikerült-e a törekvésem. Hogy a különösen fontos részeket még jobban kiemeljem, és megkíméljem az olvasókat az esetleges utánaolvasástól, bizonyos esetekben szükségesnek láttam megismételni önmagam.

Sokszor hallhatjuk, hogy a titkos tudományok iránt érdeklődőknek és a tanulóknak nincs lehetőségük egy mestertől vagy vezetőtől (gurutól) elnyerni a beavatottságot, és hogy ezért az igazi tudás csak a különös kegyeltek és tehetségesek számára elérhető. Sok igazi keresőnek egész halom könyvet kell átolvasnia, hogy legalább egyet-egyet elcsípjen az igazság gyöngyszemeiből. Aki komolyan dolgozik a saját fejlődésén, és nem pusztán kíváncsiságból akar bepillantást nyerni a szent tudásba, illetve nem csak a vágyait akarja kielégíteni vele, ebben a műben beavatásának igazi vezetőjét fogja látni. A kezdeti lépéseknél még a magas rangú beavatottak sem lennének képesek többet

segíteni a tanulóknak, mint ez a könyv. Az őszinte tanuló és figyelmes olvasó megtalálja benne mindazt, amit máshol hiába keresett, így a feladat, amelyet e könyv kitűzött maga elé, teljes mértékben elvégzettnek tekinthető.

A szerző

Első rész

Beavatás I. szint – Elmélet

A Tetragrammaton nagy titka, avagy a kabbalisztikus Jod-Hé-Vau-Hé

*Ami fenn van, ugyanaz, mint ami lenn van.**
Hermész Triszmegisztosz

Az elemekről

Mindaz, ami teremtés által létezik, tehát mind a makrokozmosz és mind a mikrokozmosz, a nagy és a kicsi világ, az elemek hatására jött létre. Ezért szükséges már mindjárt a beavatás elején ezekkel az erőkkel foglalkozni, és rámutatni mély és sokrétű jelentőségükre. Az okkult irodalomban eddig csak nagyon keveset írtak az elemek erejéről, ezért azt a feladatot tűztem ki magam elé, hogy feldolgozom ezt a még tisztázatlan területet, és lerántom a törvényekről az őket borító leplet. Egyáltalán nem könnyű úgy felvilágosítani a még beavatatlanokat, hogy ne csak ismereteket szerezzenek az elemek létéről és hatásáról, hanem később a gyakorlatban dolgozni is tudjanak ezekkel az erőkkel.

A világegyetem egy egymásba kapaszkodó és egymástól független fogaskerekek alkotta óraműhöz hasonlítható. Még a legmagasabb felfogható lény, az istenség fogalma is besorolható az elemekkel analogikus szemléletmódba. Erről az istenfogalomról szóló fejezetben olvashatnak bővebben.

A legrégebbi keleti írások tattváknak nevezik az elemeket. Az európai irodalom csak annyiban szentel nekik

* Hamvas Béla fordítása.

figyelmet, hogy felhívja a figyelmet jótékony hatásaikra, és óv kedvezőtlen befolyásaiktól, azaz azt állítja, hogy bizonyos tevékenységeket vagy elvégezhetünk a tattvák hatása alatt, vagy nem. Bár nem kételkedhetünk e tény helyességében, az eddig megjelent művek csak az elemek hatásainak egy kis aspektusára világítottak rá. Hogy az elemek, illetve a tattvák személyes használat közben fellépő hatásai megismerhetők, arra az asztrológiai művek mutatnak rá.

Én azonban még mélyebbre hatolok az elemek titkának világában, és egy másik kulcsot választok hozzá, ami bár hasonlít az asztrológiai kulcshoz, semmi köze hozzá. Azt is meg akarom tanítani, hogyan használhatjuk sokrétűen ezt az olvasó számára eddig még ismeretlen kulcsot. Az elemekre vonatkozó egyes munkálatokat, analógiákat és hatásokat a következő fejezetek még részletesebben fogják tárgyalni. Nemcsak az elméleti oldalról rántom le a leplet, hanem a gyakorlati alkalmazásra is ki fogok térni, hiszen éppen ebben rejlik a legnagyobb arkánum.

Az elemekről szóló nagy, titkos tudásról már a bölcsesség legrégibb könyvében, a tarot-ban is írtak, melyben az első kártya az elemek ismeretére és uralására utaló mágust ábrázolja. Ezen az első kártyán a következő szimbólumokat láthatjuk: a kard a tűz elemet, a pálca a levegőt, a kehely a vizet, az érme a föld elemet szimbolizálja. Ez arra utal, hogy már az ókori misztériumokban is a mágust választották az első tarot-kártyához, és vele az elemek fölötti uralmat határozták meg első beavatási aktusként. Ezt a hagyományt tisztelve én is elsősorban az elemeknek szeretném a legnagyobb figyelmet szentelni, hiszen ahogyan az a továbbiakban látható majd, az elemek ismerete olyan univerzális eszköz, amellyel minden felmerülő problémát meg lehet oldani. A tattvák sorrendje az indiai tanok szerint a következő:

Akasha – az éter elve
Tejas – a tűz elve
Waju – a levegő elve
Apas – a víz elve
Prithivi – a föld elve

Az indiai tan szerint a négy durvább tattva az ötödikből, az Akasha-elvből keletkezett. Az Akasha ezért okelv, és ötödik erőnek, úgynevezett kvintesszenciának tekinthető. Az Akasháról, a legfinomabb elemről az erről szóló fejezetben még részletesebben felvilágosítom az olvasót. A következő fejezetekben az egyes elemek specifikus tulajdonságait is megemlítem a legmagasabb szinttől kezdve egészen a durva anyagi világig. Ahogyan azt az olvasó maga is láthatja, nem könnyű feladat elemezni és oly módon szavakba önteni a teremtés ilyen hatalmas titkát, hogy mindenkinek lehetősége legyen bepillantani ebbe a tudásba, és plasztikus képet kapnia róla.

A továbbiakban az elemek szétszedéséről és gyakorlati hasznáról is írok, hogy a tudósok – legyen szó vegyészről, orvosról, mágnesezőről, okkultistáról, mágusról, misztikusról, kabbalistáról vagy jógiról – a gyakorlatban is alkalmazhassák e tudást. Ha legalább arra sikerül megtanítanom az olvasót, hogy azon a tudományterületen, amely számára a legmegfelelőbb, képes legyen használni a gyakorlat kulcsát, könyvem célja máris teljesült.

A tűz elve

Ahogyan azt már említettem, az Akasha-, vagy éterelv az elemek keletkezésének oka. Az első elem, amely a keleti írások szerint az Akashából született a Tejas, a tűz elve. A többi elemhez hasonlóan ez sem csak durva anyagi szin-

tünkön fejti ki hatását, hanem az összes valaha létezett szinten. A tüzes elv két alaptulajdonsága a forróság és az expanzió (kiterjedés). Kezdetben minden teremtett dolog tűz és fény volt. A Bibliában is ezt olvashatjuk: „Fiat lux" – „…és lőn világosság" (Mózes 1,3).

A fénynek természetesen a tűz az alapja. Mint minden elem, a tűz is két pólussal, egy aktívval és egy passzívval, egy pozitívval és egy negatívval rendelkezik. A pozitív pólus képviseli az építést, a teremtést, a nemzést, a negatív a szétbontást, a pusztítást. Valamennyi elem esetében mindig mindkét alaptulajdonságot figyelembe kell venni. A vallások mindig az aktív oldal javára írták a jót, a passzív oldal javára pedig a rosszat, holott alapjában véve sem jó, sem rossz nem létezik, mindezek csak emberek alkotta fogalmak. A világegyetemben sem a jó, sem a rossz nem létezik, hiszen minden a változatlan törvények szerint teremtetett. Az isteni elv is ezekben a törvényekben tükröződik, és csak ezeknek a törvényeknek az ismerete visz minket közelebb az istenihez.

Mint már mondtam, a tűz elve a kiterjedést hordozza magában. Hogy könnyebb legyen elképzelnünk, nevezzük el elektromos fluidumnak. E fogalom alatt azonban ne csak az anyagi elektromosságot értsük, bár ahogyan azt látni fogjuk, ahhoz hasonlít. Minden ember számára azonnal világossá válik, hogy az expanzió tulajdonsága a kiterjedéssel azonos. A tűz alapelve minden teremtettben, a legkisebb homokszemtől kezdve a legnagyobb láthatóig és láthatatlanig mindenben ott dolgozik és lappang.

A víz elve

Az előző részben a pozitív elem, a tűz keletkezését és tulajdonságait ismertük meg. Ebben a részben a tűzzel el-

lentétes elemet, a vizet mutatom be. Akárcsak a tűz, ez az elem is az Akashából, az éterelvből keletkezett. A tűzzel összehasonlítva azonban egészen más tulajdonságokkal rendelkezik, két alaptulajdonsága ugyanis a hideg és az összehúzódás. A víz esetében is két pólusról beszélhetünk. Míg az aktív pólus építő, életet adó, tápláló és megtartó, a negatív, hasonlóan a tűzhöz, itt is szétbontó, erjesztő, szétszedő, szétdaraboló. Mivel ez az elem magában hordozza az összehúzódás alaptulajdonságát, belőle jött létre a mágneses fluidum. A tűzhöz hasonlóan a víz is valamennyi területen hat. A teremtés törvénye alapján a tűz elve nem létezhetne, ha nem hordozná magában ellenpólusát, a víz elvét. E két elem, a tűz és a víz azok az alapelemek, melyekkel minden megteremtetett. Ennek következtében mindenütt két főelemmel, az elektromos és mágneses fluidummal, tehát két ellentétes pólussal kell számolnunk.

A levegő elve

A következő elem, amely az Akashából keletkezett, a levegő eleme. A beavatottak nem tekintik igazi elemnek ezt az elvet: a tüzes és a vizes elv közti összekötő elemnek tartják úgy, hogy a víz és a tűz aktív és passzív hatása között egyfajta médiumként a semlegességről és az egyensúlyról gondoskodik. Az aktív és passzív elem, a tűz és a víz közti kölcsönhatás hatására minden teremtett élet mozgássá változott.

Közvetítő szerepében a levegő elve a tűztől a meleg, a víztől a nedvesség tulajdonságát vette fel. E két tulajdonság nélkül nem lenne lehetséges az élet, és ezek kölcsönöznek polaritást a levegő elvének: pozitív kihatásban az életet adó, negatív kihatásban a pusztító pólust.

Hadd hívjam fel a figyelmet arra, hogy ezen elemek esetében nem közönséges tűzről, vízről és levegőről van

szó – ezek csak az anyagi szint aspektusai –, hanem az elemek univerzális tulajdonságairól.

A föld elve

A levegőnél megemlítettem, hogy az tulajdonképpen nem is igazi elem, és ez az állítás a föld elvére is érvényes: a földi elv a három említett elem kölcsönhatásából, utolsó elemként keletkezett, és különleges tulajdonságának, a merevedésnek köszönhetően mindhárom elemet magában hordozza. Éppen ez utóbbi tulajdonság kölcsönzött konkrét formát a három nevezett elemnek, de ugyanakkor be is korlátozta a hatásukat, hiszen megalkotta a tér, a kiterjedés, a tömeg és az idő fogalmát. A három elem kölcsönhatása a földével együtt négypólusúvá vált, ezért a föld elvét négypólusú mágnesnek nevezhetjük. A föld elem polaritásában elektromágneses fluidumot találunk. Mivel minden elem a negyedikben, tehát a föld elemben fejti ki hatását, minden teremtett élet megmagyarázható. Az ebben az elemben való megvalósulással keletkezett a „fiat", azaz a „Legyen!" is.

Az elemek különböző szférákban és birodalmakban (például a természetben, az állatok, vagy az emberek világában) kifejtett specifikus hatásairól később pontosabb magyarázatokat is talál majd az olvasó. A legfontosabb cél, hogy átfogó képet kapjon az elemek, az elvek világegyetemben kifejtett hatásairól és működéséről.

A fény

A fény alapját a tűz elve alkotja, nélküle a fény sohasem születhetett volna meg. A fény ezért a tűz egyik aspektusa. Minden tűz elem fénnyé változtatható, és fordítva. A fény

ezért minden specifikus tulajdonságot magában hordoz: világító, átható és kiterjedő.

A fény ellentéte a sötétség, ami a víz elemből keletkezett. Tulajdonságai a fénnyel ellenkezők. Sötétség nélkül a fény nemcsak hogy nem lenne felismerhető, nem is létezne. Mindezekből beláthatjuk, hogy a fény és a sötétség két elem, a tűz és a víz kölcsönhatásából keletkezett. A fény ezért pozitív, a sötétség negatív hatással rendelkezik, és e kölcsönhatás valamennyi területen jelen van.

Az Akasha- vagy éterelv

Az elemek leírásánál többször is említettem, hogy azok az éter elvéből keletkeztek. Ennek következtében az éterelv a legnagyobb, a leghatalmasabb, az elképzelhetetlen, az őslét, minden dolog és minden teremtett ős oka, egyszóval az ősi szféra. Az Akasha ezért tér és idő nélküli, a nem megalkotott, a felfoghatatlan, a megmagyarázhatatlan. A vallások úgy nevezik: Isten. Ez az ötödik, ősi erő, ez az, ami mindent megteremtett, és ami mindent egyensúlyban tart. Ez minden gondolat és eszme eredete és tisztasága, az ok világa, amiben minden megalkotott megmarad, kezdve a legmagasabb szféráktól a legalacsonyabbakig. Ez az alkimisták kvintesszenciája. Ez *Minden a Mindenben*.

A karma mint az ok-okozat törvénye

Egy megváltozhatatlan törvény, ami az Akashában gyökeredzik, az ok-okozat törvénye. Minden ok a neki megfelelő okozatot váltja ki. Ez a törvény mindenütt a legfontosabb törvényként érvényes, következésképp minden tettnek van hatása, eredménye. A karma ezért nem csupán jó tetteink törvényeként értelmezhető, ahogyan ezt a keleti filozófiák

tanítják, hanem ahogyan azt látni fogjuk, sokkal mélyebb jelentéssel bír. Az emberek ösztönösen érzik, hogy a jó csak jó gyümölcsöt teremthet, és hogy a rossznak csak rossz lehet a következménye, vagy ahogyan a közmondás is mondja: „Ki mint vet, úgy arat!" Ezt a megmásíthatatlan törvényt mindenkinek ismernie és tisztelnie kell. Az ok-okozat törvénye az elemeknek, az elveknek is a sajátja. Mivel e törvény lényege néhány szóval is kifejezhető, és minden logikusan gondolkodó ember számára érthető és magától értetődő, nem térek ki rá bővebben. Az evolúció, a fejlődés törvénye is az ok-okozat törvényének van alávetve, a fejlődés ezért a karmatörvény egyik aspektusa.

Az ember

Az emberi test

Az ember, Isten valódi képmása, a világegyetem képére lett megalkotva. Mindaz, amit a világegyetemben megtalálunk nagyban, kicsiben tükröződik vissza az emberben. Ezért nevezik az embert mikro-, a világegyetemet pedig makrokozmosznak. Úgy is fogalmazhatnánk, hogy az emberben az egész természet lejátszódik, és ennek a résznek az lesz a feladata, hogy megtanulja megfigyelni, megismerni és uralni ezt a folyamatot.

Nem a testben lezajló fizikális folyamatokat szeretném bemutatni, ezeknek ugyanis bárki utánanézhet egy erre vonatkozó könyvben. Azt szeretném megtanítani, hogyan lehet hermetikus szempontból megfigyelni az embert, ezenkívül arról szeretném felvilágosítani az érdeklődőket, hogyan alkalmazhatják helyesen az alapkulcsot, tehát az elemek hatását.